Desarrollo, creación y distribución de contenidos audiovisuales

Módulo	*Creación*
Materia/Asignatura	*Desarrollo, creación y distribución de contenidos audiovisuales*
Tipología	*Obligatoria*
Número de créditos ECTS	*6*
Modalidad	*Presencial*
Semestre	*2*
Lenguas en que se imparte	*Castellano y/o gallego*

Resultados de aprendizaje

CON05, CON06, CON07, CON10, HAB14, HAB17, COM02, COM05

Contenidos *(Breve descripción)*

- ***Narrativa y formatos audiovisuales en ecosistemas digitales:*** *Análisis de estructuras narrativas, microformatos, interactividad y tendencias estéticas adaptadas a las plataformas sociales.*
- ***Planificación, producción y captación audiovisual****: Diseño de producción, elaboración de guiones técnicos y planes de rodaje orientados a la creación digital. Manejo técnico de equipos de grabación de vídeo y sonido, esquemas de iluminación y metodologías de grabación móvil para redes sociales.*
- ***Edición y postproducción****: Técnicas de edición, corrección de color, diseño sonoro e integración de elementos gráficos y rotulación adaptados a entornos multipantalla.*
- ***Estrategias de distribución y analítica****: Optimización de contenidos para algoritmos de recomendación, posicionamiento orgánico en plataformas y evaluación de métricas de retención de audiencia.*

Observaciones

Actividades Formativas

Actividad formativa	***Horas***	***Presencialidad***
Seminarios*: Sesiones teórico-prácticas orientadas al análisis de formatos de éxito, demostraciones de manejo de equipos de captación y resolución guiada de ejercicios de montaje en el laboratorio audiovisual.*	*50*	*65%*
Trabajo tutelado*: Desarrollo autónomo de un portafolio de piezas audiovisuales listas para su publicación. Incluye tutorización docente continua*	*100*	*15%*

desde la fase de ideación y guion hasta la exportación final y el diseño de su plan de distribución.

Metodologías Docentes (Seleccionar las que se emplearán) *	
☒	***Seminario**: Sesiones aplicadas centradas en la discusión técnica, la resolución interactiva de problemas de producción y la demostración práctica del uso de cámaras y software de edición.*
☒	***Trabajo tutelado**: Acompañamiento y mentorización por parte del profesorado durante las distintas fases operativas del rodaje y montaje, orientando al alumnado en la toma de decisiones, la mejora de la calidad técnica del producto y fomentando su autonomía.*

Sistemas de Evaluación *

Sistema de evaluación	***Ponderación mínima***	***Ponderación máxima***
Trabajo	*50%*	*80%*
Observación sistemática	*10%*	*40%*
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		